



## Initiation à l'aérogaphie

Publics visés	Toute personne désirant s'initier au maniement d'un aérographe dans le but de réaliser, modifier, améliorer des décors.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Durée : 5 journées (33h)</li><li>▪ Lieu : 214 rue A. Briand, 45450 Fay aux Loges</li><li>▪ Prix : 580 €</li></ul>
Objectifs pédagogiques	Acquérir les bases d'utilisation et de maniement de l'outil aérographe dans le but de réaliser des décors et effets simples sur supports papier. Appréhender les techniques essentielles permettant la gestion des effets de volume et de lumière.	
Niveau requis	Cette formation d'initiation est à la portée de tous. Pas de compétence artistique particulière demandée. La patience, l'application, la concentration ainsi qu'une bonne vue (corrigée ou non) sont en revanche des atouts non négligeables.	
Méthodes techniques et pédagogiques	La formation au sein de JCB Académie est basée sur une alternance de pratiques, d'apprentissages techniques et de conseils professionnels. <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La <b>formation</b> est dispensée par un peintre aérographe et designer en activité dans le milieu du sport automobile de haut niveau depuis 20 ans.</li><li>▪ L'<b>espace de formation</b> peut accueillir jusqu'à 15 stagiaires (y compris pour les personnes à mobilité réduite).</li><li>▪ <b>Les postes de travail</b> sont individuels ainsi le formateur pourra différencier et adapter sa pédagogie suivant les compétences de chacun.</li><li>▪ <b>Le matériel</b> est neuf et une technicité de pointe est mise à disposition : aérographe, système d'air filtré, supports papier, pochoirs, encres et peintures de qualité.</li></ul> Tous les outils, supports et consommables nécessaires au suivi du stage sont intégralement pris en charge par JCB Académie. Ainsi, aucun frais n'est à la charge du stagiaire.	



## Contenu de la formation « initiation à l'aérographe »

- Connaissance de l'appareil, principe de fonctionnement, démontage/remontage, conseil sur l'utilisation, entretien/nettoyage, solutions aux problèmes courants et possibles lors d'une utilisation « normale ».
- Les différents types de peintures et encres couramment utilisées suivant les supports destinés à recevoir les décors.
- La dilution et l'adaptation de la pression d'air nécessaire à une bonne projection vers le support.
- Réalisation de formes simples, remplissage de surfaces unies monochrome, polychrome, et remplissage en dégradés de couleurs simples (EDC\*).
- Réalisation de surfaces structurées, remplissage des surfaces par des motifs et effets simples (EDC\*).
- Apprentissage des jeux d'ombres et lumières, effets de volume 3D (EDC\*).
- Création de pochoirs à la main avec technique de découpage, et conseils d'utilisation (EDC\*).
- Choix et analyse d'un sujet pour le décliner à l'aérographe (réalisation individuelle du sujet choisi sous forme de tableau).

### Exercices et réalisations

- **EDC** : processus pédagogique spécifique de JCB Académie qui vise à découpler l'apprentissage à travers la réalisation d'**E**xercices, le **D**ébriefing partagé et l'application immédiate des **C**orrectifs appropriés
- **Réalisations** : Au-delà des exercices qui sont déjà des réalisations, le stage donnera lieu à la création d'un projet personnel, permettant à chacun d'exprimer sa créativité à travers les apprentissages réalisés.