



Peintre en décors sur tous supports et étude de design DAO

Publics visés	Artistes, peintres et carrossiers, décorateurs, publicistes, demandeurs d'emploi ou particuliers souhaitant se former aux techniques de décors et connaître les clés de la création de design.	<ul style="list-style-type: none">▪ Durée : 3 mois (396h)▪ Lieu : 45450 Fay aux Loges▪ Prix : 4 890 €▪ Formacode : 46081 Création graphique
Objectifs pédagogiques	Concevoir et réaliser des décors de la création à la finalisation. Apprendre à maîtriser l'ensemble des techniques de décors peints. Connaître et appliquer le process d'étude de design (de la commande à la création originale), en respectant un cahier des charges précis.	
Niveau requis	Cette formation professionnelle est à la portée de tous, cependant, les qualités suivantes faciliteront les apprentissages : patience, application, créativité, rigueur, sérieux et propreté. La connaissance de l'informatique sera un plus pour l'utilisation du logiciel de dessin vectoriel (Coreldraw X7).	
Méthodes techniques et pédagogiques	JCB Académie propose une formation unique à travers un programme innovant grâce à des moyens pédagogiques et du matériel de pointe. <ul style="list-style-type: none">▪ La formation est dispensée par un peintre aérogaphiste et designer en activité dans le milieu du sport automobile de haut niveau depuis 20 ans.▪ L'espace de formation : 15 stagiaires maximum (y compris PMR). Avec à disposition : une salle informatique, une cabine de peinture, une salle de ponçage et un laboratoire de préparation.▪ Les postes de travail sont individuels ainsi le formateur pourra différencier et adapter sa pédagogie aux besoins de chacun.▪ Le matériel est neuf et une technicité de pointe est mise à disposition : aérogaphe, système d'air filtré, supports papier, pochoirs, encres et peintures de qualité. Tous les outils, supports et consommables nécessaires au suivi du stage sont intégralement pris en charge par JCB Académie. Ainsi, aucun frais n'est à la charge du stagiaire.	



Contenu de la formation

Innovations et spécificités

JCB Académie vous propose de créer des décors sur des supports variés, du plus simple au plus complexe, du plus plat au plus galbé (ex : plaques aluminium, réservoirs et autres éléments de carrosserie, vases, bouteilles, casques...).

Plus qu'une simple formation de réalisation de décors, JCB Académie aborde tout le processus de création, de l'étude de design, la création graphique (logos et leurs déclinaisons), l'esquisse, la modélisation informatique, le maquettage à la réalisation à l'aérographe avec des techniques maîtrisées.

TECHNIQUES APPLIQUEES A L'ETUDE DE DESIGN DAO

- Compréhension de la notion de design (historique et évolution).
- Etude et analyse des designers de référence.
- Traduction d'une demande client en idées directrices et tendances de design (EDC*).
- Utilisation d'une sémantique spécifique permettant de présenter une création à un client.
- Adaptation des créations designées à l'objet ou à la forme du support (EDC*).
- Développement de logos : création, ajustement et déclinaisons graphiques (EDC*).
- Apprentissage (EDC*) et utilisation du logiciel de dessin vectoriel professionnel Coreldraw X7 :
 - Prise en main et découverte de l'interface.
 - Exploitation des fonctionnalités étendues du logiciel.
 - Modes de dessin.
 - Formats de fichiers (différences, modalités d'exploitation, limites).
 - Paramétrage de la table de travail (gestion de la barre d'outils, des propriétés et des modes d'affichage).
 - Dessin vectoriel : création d'objets, contours, outils et mode de sélection, déformation, mise en couleurs et textures, vectorisation...
 - Outils de dessins et textes : main levée, mode Bézier, formes, points nodaux, combinaisons, soudure, mise en forme de textes...
 - Création de maquettes vectorisées (EDC*).

- Connaissance de l'appareil, principe de fonctionnement, démontage/remontage, conseil sur l'utilisation, entretien/nettoyage, solutions aux problèmes courants et possibles lors d'une utilisation « normale ».
- Les différents types de peintures et encres couramment utilisées suivant les supports destinés à recevoir les décors. La dilution et l'adaptation de la pression d'air nécessaire à une bonne projection vers le support.
- Exercices d'apprentissage sur papier pour les techniques dites à « main levée » et « en appui » : ombres et lumières, dégradés, textures, superpositions, effets de volume 3D (EDC*).
- Connaissance des différents types de caches et pochoirs. Création de pochoirs à la main et à l'aide d'un plotter de découpe (EDC*).
- Analyse et préparation des supports (réservoirs, casques, éléments de carrosserie...)
- Connaissance des matériaux, de leurs spécificités et critères de choix des produits (peinture, mastics et vernis) adaptés.
- Réparation et masticage des dégâts mineurs sur des éléments usagers.
- Préparation avant peinture (facteurs de réussite et pièges à éviter). Application d'apprêts et techniques de ponçage des sous-couches.
- Technique de pistolage des laques et des vernis (de protection et de finition), technique de lustrage.
- Réalisations de projets de décors sur des supports variés imposés :
 - Analyse du cahier des charges.
 - Création de la maquette (à l'aide du logiciel de dessin vectoriel).
 - Réalisation de la décoration étape par étape avec la méthode EDC* : création de repères, prise de mesures, traçage, pose des pochoirs, superposition des motifs, application de teintes (peintures, encres), réalisation de dégradés, motifs, logos, choix des finitions, techniques de vernissage.
- Cette formation permettra également à chaque stagiaire de réaliser un projet personnel de son choix (soumis à la validation du responsable de formation de JCB Académie).

Exercices et réalisations

- **EDC** : processus pédagogique spécifique de JCB Académie qui vise à découpler l'apprentissage à travers la réalisation d'**E**xercices, le **D**ébriefing partagé et l'application immédiate des **C**orrectifs appropriés