



Découverte de l'aérogaphie

Publics visés

Toute personne désirant s'initier au maniement d'un aérographe dans le but de réaliser, modifier, améliorer des décors.

- Durée : 1 journée (7h)
- Lieu : 214 rue A. Briand, 45450 Fay aux Loges
- Prix : 130 €

Objectifs pédagogiques

Acquérir les bases d'utilisation et de maniement de l'outil aérographe dans le but de réaliser des décors et effets simples sur support papier.

Niveau requis

Cette formation d'initiation est à la portée de tous.
Pas de compétence artistique particulière demandée.
La patience ainsi qu'une bonne vue (corrigée ou non) sont en revanche des atouts non négligeables.

Méthodes techniques et pédagogiques

La formation au sein de JCB Académie est basée sur une alternance de pratiques, d'apprentissages techniques et de conseils professionnels.

- La **formation** est dispensée par un peintre aérogaphiste et designer en activité dans le milieu du sport automobile de haut niveau depuis 20 ans.
- **L'espace de formation** peut accueillir jusqu'à 15 stagiaires (y compris pour les personnes à mobilité réduite).
- **Les postes de travail** sont individuels ainsi le formateur pourra différencier et adapter sa pédagogie suivant les compétences de chacun.
- **Le matériel** est neuf et une technicité de pointe est mise à disposition : aérographe, système d'air filtré, supports papier, pochoirs, encres et peintures de qualité.

Tous les outils, supports et consommables nécessaires au suivi du stage sont intégralement pris en charge par JCB Académie. Ainsi, aucun frais n'est à la charge du stagiaire.



Programme détaillé de formation « découverte de l'aérogaphie »

- 9h00 à 9h15 : Accueil et présentation.
- 9h15 à 9h45 : Historique de l'outil aérographe, connaissance de l'appareil, principe de fonctionnement, démontage/remontage, conseil sur l'utilisation, entretien/nettoyage, solutions aux problèmes courants et possibles lors d'une utilisation « normale ».
- 9h45 à 10h15 : Présentation des différents types de peintures et encres couramment utilisées suivant les supports destinés à recevoir les décors. Optimiser la dilution et adapter la pression d'air nécessaire à une bonne projection vers le support.
- 10h15 à 10h30 : Pause.
- 10h30 à 12h30 : Exercices simples (niveau débutant) de maniement, apprentissage et découverte des techniques de base dites « à main levée » et « en appui ».
- 12h30 à 14h : Pause déjeuner.
- 14h00 à 15h00 : Réalisation de formes simples, remplissage de surfaces unies monochrome, polychrome, et remplissage en dégradés de couleurs simples.
- 15h00 à 15h15 : Pause de l'après-midi.
- 15h15 à 16h00 : Réalisation de surfaces structurées, remplissage des surfaces par des motifs et effets simples.
- 16h00 à 17h15 : Approche des jeux d'ombres et lumières.
- 17h15 à 17h30 : Nettoyage de l'aérographe et débriefing.
- 17h30 : Fin de la formation.