



## Réalisation de design sur casque

Publics visés	Artistes, peintres et carrossiers, designers, décorateurs, publicistes, demandeurs d'emploi ou particuliers souhaitant se former aux techniques de réalisations de design sur casque.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Durée : 4 semaines (132h)</li><li>▪ Lieu : 214 rue A. Briand, 45450 Fay aux Loges</li><li>▪ Prix : 2600 €</li></ul>
Objectifs pédagogiques	Concevoir et réaliser des décors de la création à la finalisation. Apprendre à maîtriser l'ensemble des techniques de décors sur casque. Connaitre et appliquer le process d'étude de design (de la commande à la création originale), en respectant un cahier des charges précis.	
Niveau requis	Cette formation professionnelle s'adresse aux personnes ayant déjà pratiqué des travaux de décors et une certaine connaissance de l'aérogaphie. Les qualités suivantes faciliteront les apprentissages : patience, application, créativité, rigueur, organisation, sérieux et propreté. La connaissance de l'informatique sera un plus (mais pas indispensable) pour l'utilisation du logiciel de dessin vectoriel (Coreldraw X7).	
Méthodes techniques et pédagogiques	JCB Académie propose une formation unique à travers un programme innovant grâce à des moyens pédagogiques et du matériel de pointe. <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La <b>formation</b> est dispensée par un peintre aérogaphiste et designer en activité dans le milieu du sport automobile de haut niveau depuis 20 ans.</li><li>▪ <b>L'espace de formation</b> : 15 stagiaires maximum (y compris PMR). Avec à disposition : une <b>salle informatique</b>, une <b>cabine de peinture</b>, une <b>salle de ponçage</b> et un <b>laboratoire de préparation</b>.</li><li>▪ <b>Les postes de travail</b> sont individuels ainsi le formateur pourra différencier et adapter sa pédagogie aux besoins de chacun.</li><li>▪ <b>Le matériel</b> est neuf et une technicité de pointe est mise à disposition : aérogaphe, système d'air filtré, supports papier, pochoirs, encres et peintures de qualité.</li></ul> Tous les outils, supports et consommables nécessaires au suivi du stage sont intégralement pris en charge par JCB Académie. Ainsi, aucun frais n'est à la charge du stagiaire.	



## Contenu de la formation « Design sur casque »

### Innovations et spécificités

JCB Académie vous propose d'apprendre à créer et à réaliser des décors variés sur casques, tout en abordant un niveau croissant de difficultés.

Plus qu'une simple formation de réalisation de décors, JCB Académie aborde tout le processus de création, de l'étude de design, la création graphique (logos et leurs déclinaison), l'esquisse, la modélisation informatique, du maquettage à la réalisation à l'aérographe avec des techniques maîtrisées.

- Compréhension de la notion de design (historique et évolution).
- Etude et analyse des designers de référence.
- Traduction d'une demande client en idées directrices et tendances de design (EDC\*).
- Utilisation d'une sémantique spécifique permettant de présenter une création à un client.
- Adaptation des créations designées à l'objet ou à la forme du support (EDC\*).
- Développement de logos : création, ajustement et déclinaisons graphiques (EDC\*).
- Apprentissage (EDC\*) et utilisation du logiciel de dessin vectoriel professionnel Coreldraw X7 :
  - Prise en main et découverte de l'interface.
  - Exploitation des fonctionnalités étendues du logiciel.
  - Modes de dessin.
  - Formats de fichiers (différences, modalités d'exploitation, limites).
  - Paramétrage de la table de travail (gestion de la barre d'outils, des propriétés et des modes d'affichage).
  - Dessin vectoriel : création d'objets, contours, outils et mode de sélection, déformation, mise en couleurs et textures, vectorisation...
  - Outils de dessins et textes : main levée, mode Bézier, formes, points nodaux, combinaisons, soudure, mise en forme de textes...
  - Création de maquettes vectorisées (EDC\*).

- Préparation du support selon les règles strictes dans le respect de la sécurité. Démontage, cache, séparation d'éléments amovibles
- Connaissance des matériaux, de leurs spécificités et critères de choix des produits (sous-couche, peinture, encre, et vernis) adaptés. Conseil sur la dilution et l'adaptation de la pression d'air pour une projection optimisée vers le support.
- Méthodes de réparation des dégâts mineurs sur casques utilisés. (EDC\*)
- Préparation avant peinture (facteurs de réussite et pièges à éviter). Application d'apprêts et techniques de ponçage des sous-couches. (EDC\*)
- Maîtriser les techniques de repères, traçage, inclinaison, superposition, déformation des motifs pour une adaptation aux différents galbes et reliefs présents sur un casque. (EDC\*).
- Connaissance des différents types de caches et pochoirs. Création de pochoirs à la main et à l'aide d'un plotter de découpe (EDC\*).
- Acquérir la maîtrise de délimitation de formes par la pose de filets (fine line) suivant le tracé. Pose horizontale, verticale, parallèle, arrondies, jusqu'aux formes complexes et variées. (EDC\*)
- Technique de pistolage des laques et des vernis (de protection et de finition), technique de lustrage. (EDC\*)
- Réalisations de projets de décors variés imposés :
  - Analyse du cahier des charges.
  - Création de la maquette (à l'aide du logiciel de dessin vectoriel).
  - Réalisation de la décoration étape par étape avec la méthode EDC\* : superposition des motifs, application de teintes (peintures, encres), réalisation de dégradés, motifs, logos, choix des finitions, techniques de vernissage.
- Cette formation permettra également à chaque stagiaire de réaliser un projet personnel de son choix (soumis à la validation du responsable de formation de JCB Académie).

#### Exercices et réalisations

- **EDC** : processus pédagogique spécifique de JCB Académie qui vise à découpler l'apprentissage à travers la réalisation d'**E**xercices, le **D**ébriefing partagé et l'application immédiate des **C**orrectifs appropriés